

Underwater Dance effect

<http://www.eyesontutorials.com/articles/85/1/Underwater-Dance-Effects/Page1.html>

In deze les leer je verschillende foto's combineren, kleuren verbeteren, grote vervormingen maken, onnodige objecten uit een foto verwijderen, kapsel van je model veranderen, bubbels toevoegen, verschillende structuren gebruiken, ...

1) Open afbeelding waarop zand staat : Bestand → Openen (ctrl+O), zoals bv onderstaande:



2) Dupliceer de laag en werk daarop verder. (oogje achtergrondlaag uitzetten). Met rechthoekig selectiegereedschap een deel van de afbeelding selecteren en deleten of uitvegen.

Via canvasgrootte de hoogte van de afbeelding aanpassen. (hoogte = 700 px)



3) In een nieuw venster de afbeelding van de lucht openen (ctrl+O). Alles selecteren (Ctrl + A), kopiëren (ctrl+C). Ga terug naar afbeelding met zand en plak als nieuwe laag (ctrl + V). Bewerken → Transformatie → Horizontaal draaien, pas grootte aan (ctrl + T).



4) Op laag met lucht een laagmasker toevoegen, met zacht zwart penseel, grootte 300 px teken je op het masker, onderaan lucht, om een zachtere overgang te bekomen tussen lucht en land.



5) Ga naar menu: laag → Laagmasker → Toepassen.

Kleur uit lucht wegnemen: Afbeelding → Aanpassingen → Minder verzadiging.

6) Open in een nieuw venster de afbeelding van een balletdanseres (ctrl + O).



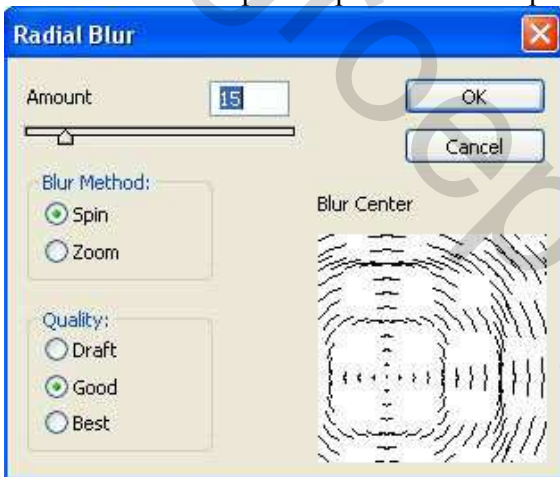
Gebruik lasso met doezelaar op 0,5 px om danseres uit te selecteren:



Kopieer (ctrl + C) en plaats als nieuwe laag boven de luchtlaag (ctrl + V). Pas grootte afbeelding aan (ctrl + T).



7) Dupliceer laag met danseres (ctrl + J) en ga naar Filter → Vervagen → Radiaal Vaag. (draaien)
Probeer het middelpunt te plaatsen boven plaats waar meisje zich bevind.



8) Laag masker toevoegen op laag vervaging: Laag → Laagmasker → Alles verbergen, met wit zacht penseel randen rond meisjes jurk en meisje zelf weer zichtbaar maken.



9) Voeg beide meisjeslagen samen (ctrl + E). Verwijder het kroontje op haar hoofd: selecteer, gebruik KloonStempel.



Op dezelfde manier verwijder je de armbandjes rond de armen van het meisje.



10) Aangezien de foto van slechte kwaliteit is, gebruiken we het “Natte vinger” gereedschap op de huid van de danseres. Verander grootte van het gereedschap volgens plaats die je bewerkt.



11) Kies met het pipet kleur haar, kies het meest neutrale stukje uit.

Nu kan je een penseel downloaden van volgend site: <http://www.deviantart.com/deviation/25147133/>.

Laad dit penseel, nieuwe laag nemen onder laag meisje, schilder een stukje haar, wijzig grootte en pas haar zogoed mogelijk aan, gebruik vrije transformatie (Ctrl + T).



12) Selecteer nu een penseel van 1 px en gebruik verschillende kleuren (licht, neutraal en donker) om het haar levendiger te maken.



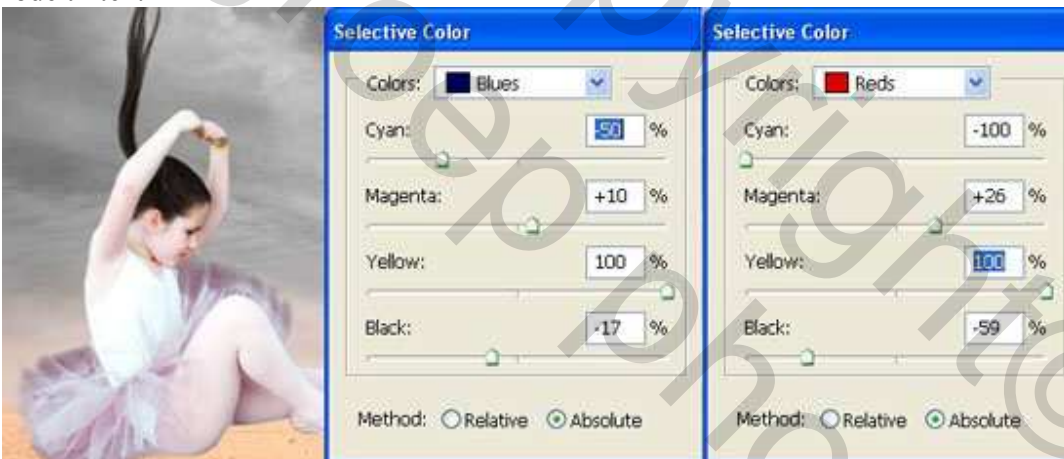
13) Voeg laag met meisje en haarstukje samen (ctrl + E). Dupliceer de bekomen laag (ctrl + J) en vervaag met Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen.



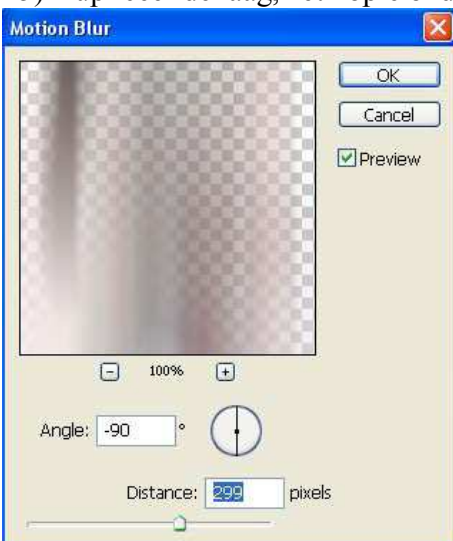
Wijzig laagmodus in 'Bedekken' en voeg dan beide meisjes-lagen samen.



Verbeter de kleuren op deze laag: Afbeelding → Aanpassingen → Selectieve Kleur voor blauwe en rode tinten.



15) Dupliceer de laag, zet kopie onderaan, ga naar Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte.



16) Selecteer dat deel van de laag onderaan het meisje met lasso en delete.



Laagdekking verminderen tot ongeveer 60%.



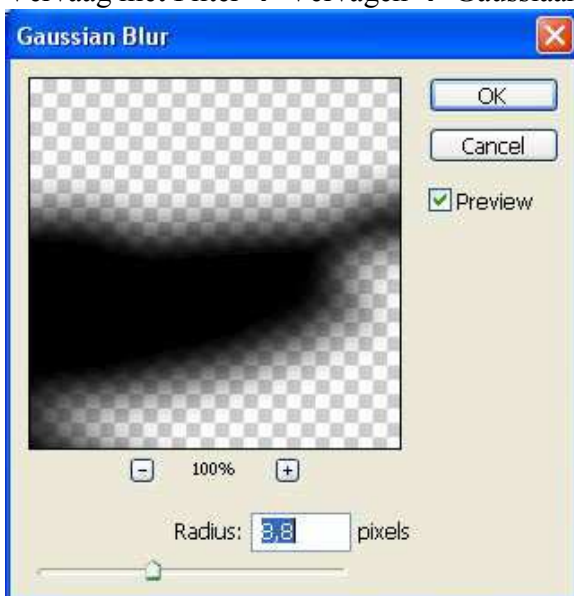
17) Schaduw toevoegen: dupliceer laag meisje, draai verticaal. Zet op juiste plaat. Vervorm met:
Bewerken → Transformatie → Vervormen.



Maak afbeelding volledig zwart: Afbeelding → Aanpassingen → Kanaalmixer.



Vervaag met Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen.



Verminder laagdekking tot ongeveer 15%.



18) Nieuwe laag boven laag meisje, gebruik KloonStempel met zachte randen, vervaag randen witte shirt meisje door beurtelings delen van shirt en delen van lucht te kopiëren.



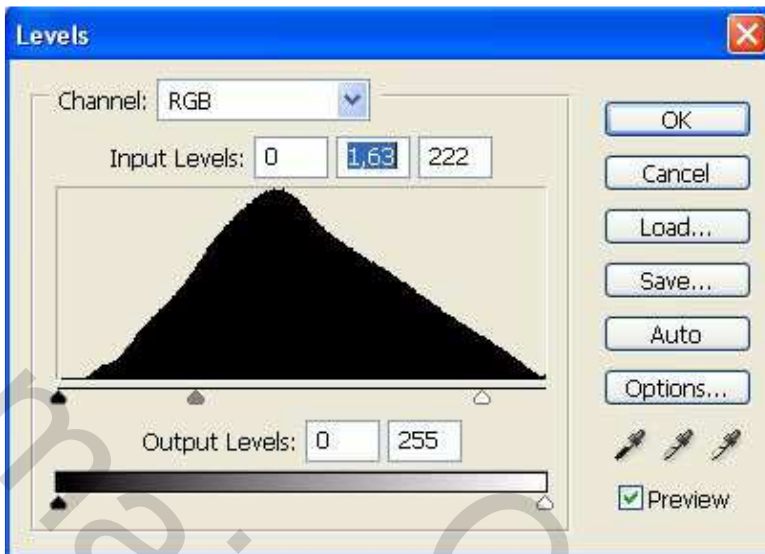
Vervaag met Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen.



19) Voeg een structuur toe boven de achtergrondlaag, pas grootte aan.



Maak de nodige verbeteringen: Afbeelding → Aanpassingen → Niveaus.



Wijzig laagmodus in 'Bedekken' en laagdekking naar ongeveer 50%.

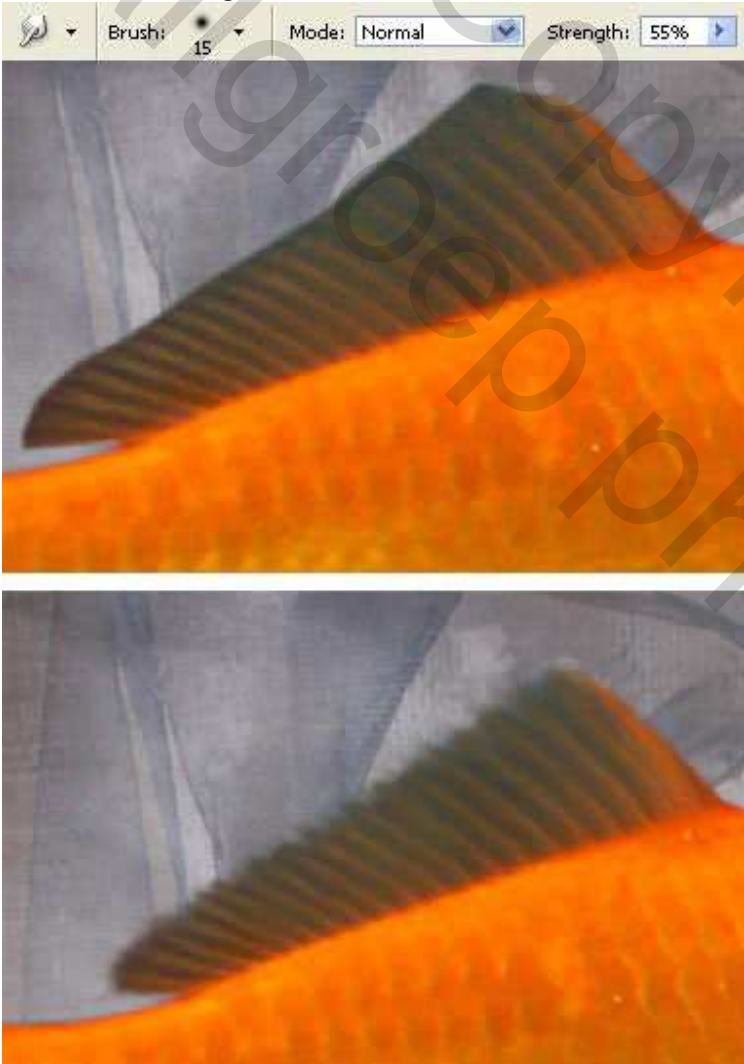


20) Enkele goudvisjes uitselecteren en telkens plakken als nieuwe laag.





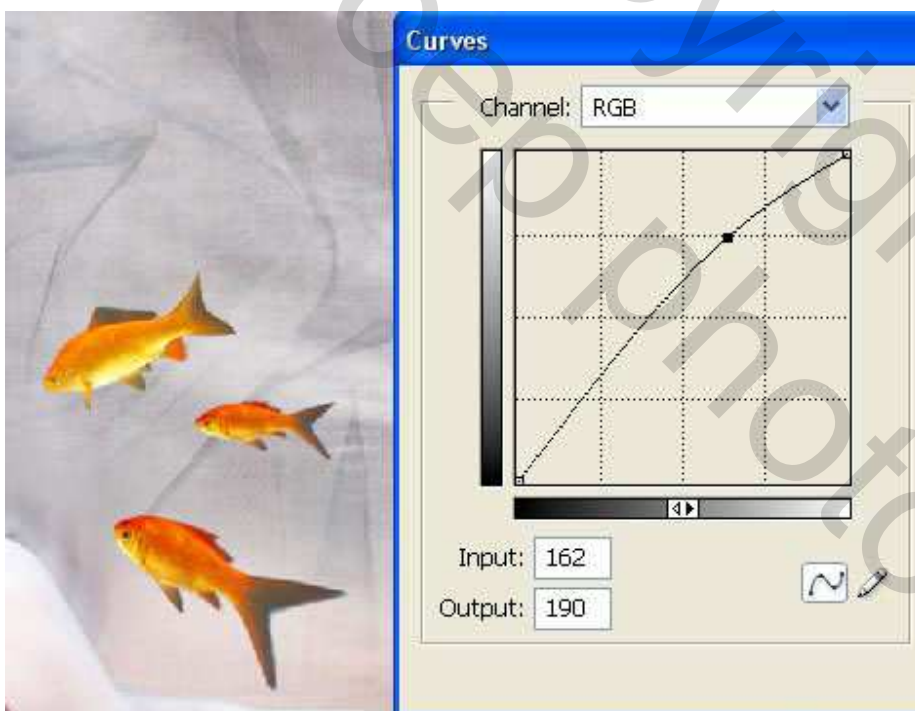
Gebruik natte vinger om de vinnen en staart van de vissen te vervagen.



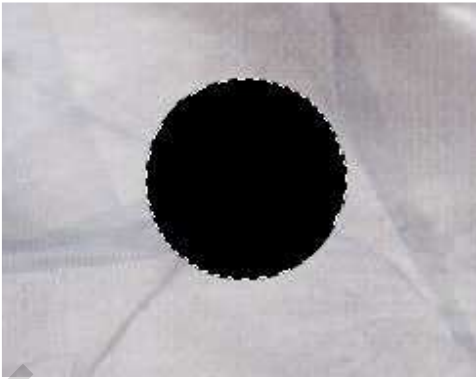
Maak daarna vele kopieën van de vislagen, pas de grootte aan, verplaats, draai, vervorm, ...



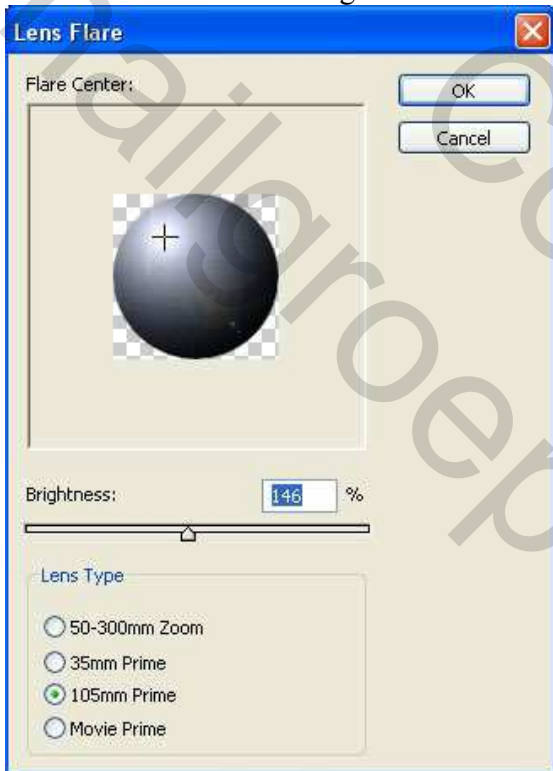
Voeg alle vislagen samen, verbeter de helderheid: Afbeelding → Aanpassingen → Curven (ctrl + M).



21) Nieuwe laag, cirkelselectie, vullen met zwart.



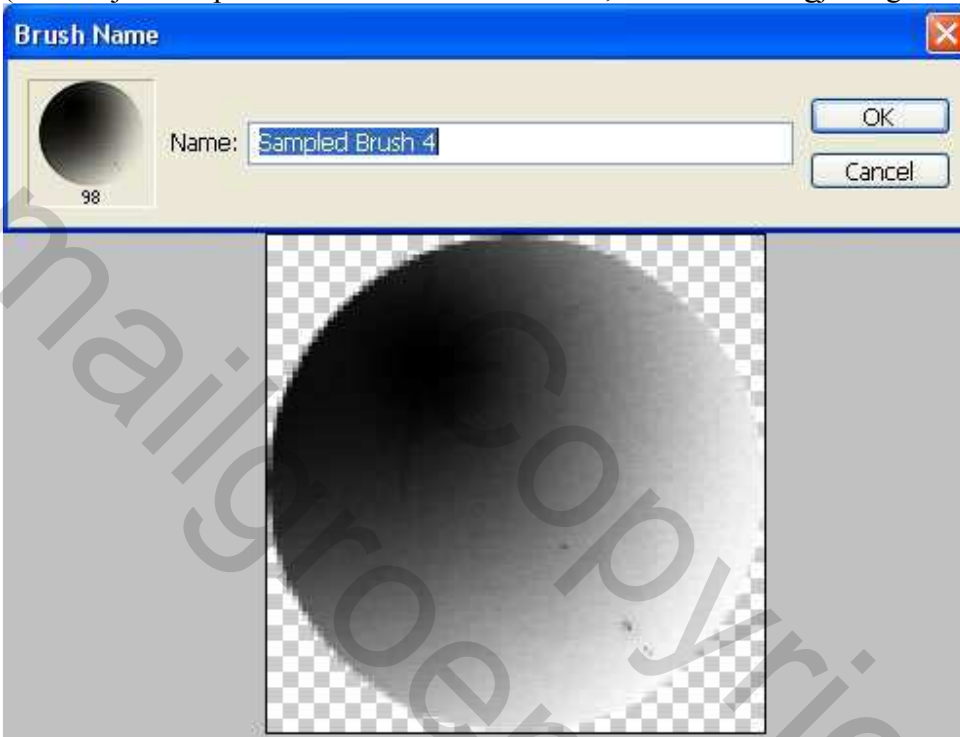
Ga naar Filter → Rendering → Zon.



Met radiaal verloop wit - transparant kan je wat meer belichting aanbrengen:



22) Breng deze bol over op een nieuw document: Bestand → Nieuw (ctrl + N). Kleur wegnemen met Afbeelding → Aanpassingen → Minder verzadiging (shift + ctrl + U) kleuren omkeren met Afbeelding → Aanpassingen → Negatief (ctrl + I) en maak nu een penseel met Bewerken → Voorinstelling penseel definiëren (penselen herkennen enkel zwart). Geef passende naam.
 (Dit kan je ook op het bestaande document doen, zet achteraf oogje laag uit of verwijder de laag)



23) Klik penseelgereedschap aan, klik je nieuwe penseel aan, kies wit als voorgrondkleur, open het palet penselen en wijzig de instellingen, zie tabellen hieronder (vormdynamiek, Spreiding, Andere dynamiek):



Wijzig de grootte van het penseel, neem nieuwe laag en voeg verschillende bubbels toe boven de vissen en boven het meisje.



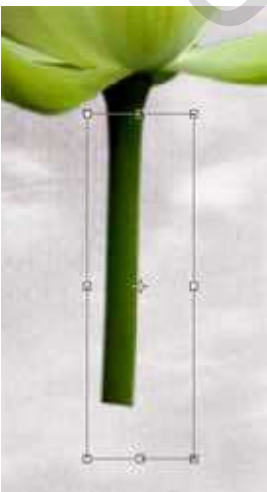
23) Open in een nieuw venster de afbeelding van deze bloemknoppen.



Selecteer ze, kopieer en plak als nieuwe lagen bovenaan het lagenpalet :



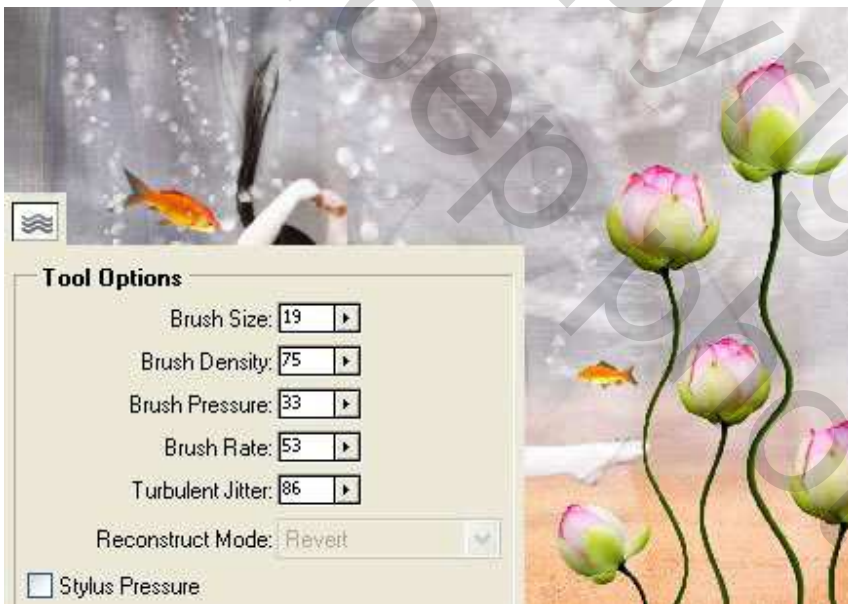
Selecteer de stengels van alle bloemen en rek ze uit met vrije Transformatie (ctrl + T). Pas grootte bloemen aan.



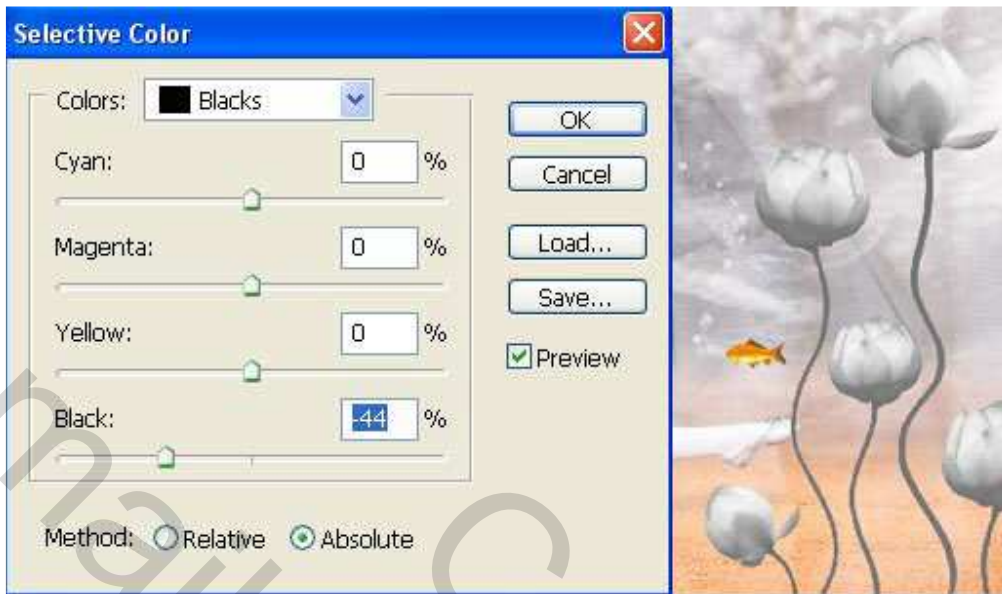
Duplicateer deze laag met bloemen verschillende keren.



24) Vervorm de stengels van de bloemen met Filter → Uitvloeien (gebruik een groot penseel, turbulentie, pas daarna penseelgrootte aan om dikke stengels te verbeteren).



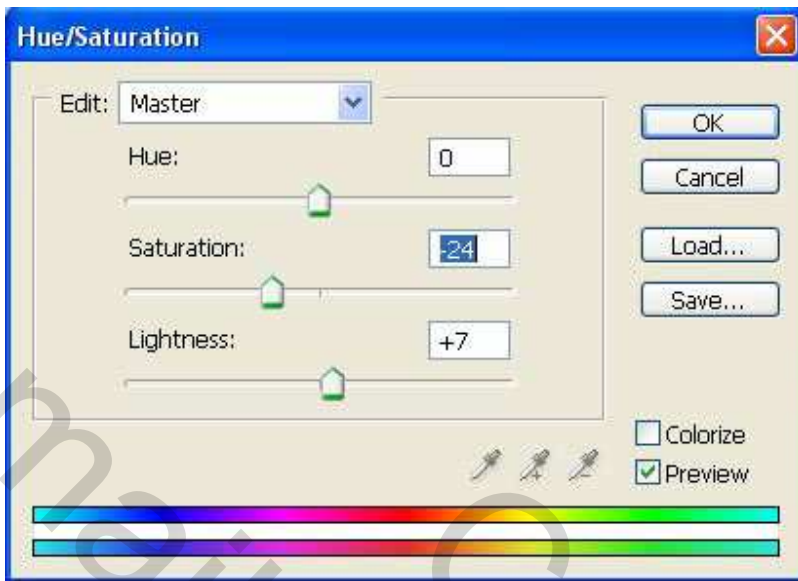
Voeg alle bloemenlagen samen, ga naar Afbeelding → Aanpassingen → Minder verzadiging en Afbeelding → Aanpassingen → Selectieve Kleur (zwarte tinten).



25) Nieuwe laag bovenaan lagenpalet met structuur van het water.



Pas grootte aan. Draai deze laag horizontaal en daarna verticaal, Afbeelding → Aanpassingen → Kleurtoon/Verzadiging (ctrl + U).



Wijzig laagmodus in 'Bedekken'.



26) We wensen de lijnen en kleuren van onze afbeelding wat vloeiender, (beter passend voor een onderwater voorstelling) : voeg alle zichtbare lagen samen (shift + ctrl + E), Dupliceer de nieuw bekomen laag en vervaag met Gaussiaans Vervagen (kijk zelf hoeveel je wenst te vervagen).



Wijzig laagmodus in 'Donkerder'.
Vergroot canvas om wit kader toe te voegen.

Eindresultaat:

